

APT

Choreographie: Junghye Yoon

Beschreibung: Phrased, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: APT. von ROSÉ & Bruno Mars
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AAB AAB AA* BBB AA

Part/Teil A (4 wall)

A1: Side, close, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

A2: Rocking chair, close, hold, shoulder movements

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen/rechte Schulter nach unten - Halten
- 7&8 Linke, rechte und wieder linke Schulter nach unten (Gewicht am Ende links)
 (Hinweis für A*: Richtung 9 Uhr nach '3-4' abbrechen, auf '5-8': 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links; Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' und von vorn beginnen - 12 Uhr)

A3: Side, close, side, touch r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge S1

A4: Rocking chair, stomp forward, heels bounces turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei ein ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Step, lock, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

B2: Jazz box with cross, side/heels-toes-heels swivels, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts/beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - Halten

B3: Side, close, cross, hold l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

B4: Side, drag, step, pivot ½ l (with shimmies)

- 1-4 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (mit Körperrolle nach links) [2-4]
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts (dabei mit den Schultern wackeln) [5-6]
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (dabei mit den Schultern wackeln) [7-8] [12 Uhr]